

Schulinterner Lehrplan des Faches **Deutsch Sek 1**

**Jahr-
gangs-
stufe**

Thema/Unterrichtsvorhaben

5	<p>5.1:</p> <p>1. Wir und unsere neue Schule - Sich und andere vorstellen, sich über die neue Schule informieren, von ersten Erfahrungen mündlich und schriftlich (Briefe, E-Mail) berichten und erzählen</p> <p>2. <i>Wir beobachten und beschreiben</i> – Zu einem Beispiel aus dem Themenspektrum „Tier“ Informationen recherchieren, auswerten und orthografisch und grammatikalisch korrekt dokumentieren</p> <p>3. Wir diskutieren ein Problem in unserer Klasse /Schule - Klassengespräche untersuchen, Gesprächsregeln begründen, Standpunkte vertreten</p> <hr/> <p>5.2:</p> <p>4. „Es war einmal...“ – Wir lesen und gestalten märchenhafte Geschichten – Märchen und ihre medialen – auch interaktiven - Varianten untersuchen, vergleichen, ausgestalten</p> <p>5. <i>Wir spielen mit Sprache</i> – Sprachspiel, Sprachwitz und Sprachstrukturen in Gedichten untersuchen</p> <p>6. <i>Wir lesen einen Jugendroman</i> – Handlungsverläufe, Figuren und Konflikte untersuchen und dazu Stellung nehmen</p>
6	<p>6.1:</p> <p>1. Wir berichten und beschreiben – Von Ereignissen berichten, Gegenstände und Personen beschreiben</p> <p>2. Wir lesen und gestalten Fabeln - Fabeln untersuchen, ausgestalten, selbst verfassen</p> <p>3. Wir untersuchen Gedichte – Naturdarstellung in Gedichten untersuchen, Gedichte ausgestalten und verfassen</p> <hr/> <p>6.2:</p> <p>4. Wir diskutieren strittige Themen – Lesen, chatten, surfen, fernsehen – Über Medien und Medienverhalten nachdenken, Informationen und Standpunkte zum Thema auswerten und vergleichen</p> <p>5. Wir informieren uns über einen Sachverhalt – Darstellungen von spezifischen Sachverhalten in unterschiedlichen Texten und Medien untersuchen und dazu – auch mediale – Informationstexte gestalten</p> <p>6. Wir lesen einen Jugendroman – Handlungsverläufe, Figuren und Konflikte untersuchen und dazu Stellung nehmen</p>
7	<p>7.1:</p> <p>1. Jedem Trend hinterher? - Argumentieren und überzeugen, Verbmodi unterscheiden und indirekte Rede, Konjunktiv I und II korrekt verwenden</p> <p>2. Wir beschreiben Personen, Bilder und Vorgänge – Sachlich beschreiben und Aktiv und Passiv verwenden</p> <p>3. Wir lesen einen Jugendroman – Handlungsverläufe, Figuren und Konflikte untersuchen, dazu Stellung nehmen und gestaltend schreiben (Tagebucheintrag, Innerer Monolog)</p> <hr/> <p>7.2:</p> <p>4. Wir untersuchen und gestalten Balladen – Balladen erschließen, umgestalten und vortragen</p> <p>5. Wir informieren uns über Medien – Informationen erschließen, auswerten, vergleichen und einen Informationstext planen und schreiben</p>

	<p>6. Wir untersuchen Werbung in verschiedenen Medien – Werbung erschließen, vergleichen sowie kriteriengeleitet gestalten und bewerten</p>
8	<p>8.1:</p> <p>1. Wir erkunden die Berufswelt (Zukunftsvisionen – sich über Lebensentwürfe mithilfe von Webauftritten und Webangeboten informieren und diese adressatengerecht beschreiben und erklären; sich ziel- und formgerecht bewerben)</p> <p>2. Immer online, immer erreichbar? – Diskutieren und argumentieren</p>
	<p>3. Sehnsuchtsort Stadt?! – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten</p>
	<p>8.2:</p> <p>4. Immer auf dem Laufenden – Print- und Online-Texte untersuchen</p>
	<p>5. Wir untersuchen einen Jugendroman</p>
	<p>6. Sind das alles Helden? Informieren und referieren</p>
9	<p>9.1:</p> <p>1. Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern</p> <p>2. Minne, Love, Amour, Ask... - Liebeslyrik interpretieren</p>
	<p>3. Wie lesen wir morgen? - Sachtexte untersuchen</p>
	<p>9.2:</p> <p>4. Menschen in Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen</p>
	<p>5. Ein modernes Drama untersuchen (z.B. F. Dürrenmatt: "Besuch der alten Dame")</p>
	<p>6. Auslaufmodell Mensch? - Über Sachverhalte informieren</p>