

Deutsch

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben in der Sek II

Stand: Mai 2015

Ziel der einjährigen **Einführungsphase (EF)** ist die Festigung, begriffliche Systematisierung und Erweiterung des in der Sekundarstufe I erworbenen Wissens, damit in der Qualifikationsphase erfolgreich gearbeitet werden kann.

In der zweijährigen **Qualifikationsphase (Q)** vermittelt der **Grundkurs** zentrale Einsichten und Fähigkeiten. Hier wird gesichert, dass die Schülerinnen und Schüler im Bereich der Produktion und Rezeption von Texten die Kompetenzen erwerben, die sie auch über die Schulzeit hinaus benötigen – im Umgang mit Texten und in Gesprächen.

Im **Leistungskurs (LK)** ist das Gegenstandsfeld weiter gespannt, gedankliche Vertiefung, Nachdenken über Methoden und die Einordnung in Konzepte erhalten größeres Gewicht. Auch wird hier stärker vernetzt und auch mehr wissenschaftspropädeutisch gearbeitet (vgl. Kernlehrplan Deutsch Sekundarstufe II, S. 11).

## **Jgst. EF**

Unterrichtsvorhaben I:

**Thema: „Du verstehst mich (nicht)“ – Bedingungen gelingender und misslingender Kommunikation in Alltagssituationen und literarischen Texten untersuchen**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache
- Texte: Erzähltexte
- Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse
- Medien: Sendeformate in audiovisuellen Medien

Unterrichtsvorhaben II:

**Thema: Auflehnung oder Anpassung? - Tendenzen politischer Lyrik**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache
- Texte: Lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang
- Kommunikation: Rhetorische ausgestaltete Kommunikation
- Medien: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: Verantwortung für sich und andere (z.B. die Verantwortung des Wissenschaftlers)**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache
- Texte: Drama (eine Ganzschrift)
- Kommunikation: Gesprächsanalyse

Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema: Vielerlei Deutsch! – Sprache und Sprachentwicklung im Wandel**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache/Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache/Aspekte der Sprachentwicklung
- Texte: Erzähltexte/Sachtexte/Zeitungen/Zeitgenössische Texte im Vergleich
- Kommunikation: Gesprächsanalyse
- Medien: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien/Digitale Medien und ihr Einfluss auf die Kommunikation/Sendeformate in audiovisuellen Medien

## Jgst. Q1 GK

### Unterrichtsvorhaben I:

**Thema: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung
- **Texte: strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten, hierzu komplexe Sachtexte**
- **Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen**
- **Medien: Bühneninszenierung eines dramatischen Texts**

### Unterrichtsvorhaben II:

**Thema: Spracherwerb – Wie kommt der Mensch zur Sprache?**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Sprache: Spracherwerbsmodelle und –theorien**
- **Texte: komplexe Sachtexte**
- Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

### Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- **Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte**
- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext
- Filmische Umsetzung einer Textvorlage in Ausschnitten

## Jgst. Q2 GK

### Unterrichtsvorhaben I:

**Thema: Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- **Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe, auch längere Sachtexte**
- sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Unterrichtsvorhaben II:

**Thema: Lyrik als Ausdruck des Zeitgeistes?**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel**
- **Texte: lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt, komplexe Sachtexte**

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung**
- **Texte: komplexe Sachtexte**
- **Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext**
- **Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien**

## Jgst. Q1 LK

### Unterrichtsvorhaben I:

**Thema: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung
- **Texte: strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten, hierzu komplexe, auch längere Sachtexte**
- **Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen**
- **Medien: Bühneninszenierung eines dramatischen Texts**

### Unterrichtsvorhaben II:

**Thema: Spracherwerb – Wie kommt der Mensch zur Sprache?**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Sprache: Spracherwerbsmodelle und –theorien, Verhältnis von Sprache-Denken-Wirklichkeit**
- **Texte: komplexe, auch längere Sachtexte**
- Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

### Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- **Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe, auch längere Sachtexte**
- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, Autor-Rezipienten-Kommunikation in literarischen Texten
- Medien: ggf. filmisches Erzählen

## Jgst. Q2 LK

### Unterrichtsvorhaben I:

**Thema: Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel

- **Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten**, komplexe, auch längere Sachtexte
- **Kommunikation: Autor-Rezipienten-Kommunikation**, sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Unterrichtsvorhaben II:

**Thema: Bewegte Bilder unserer Zeit**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Texte: komplexe, auch längere Sachtexte zu fachbezogenen Themen**
- **Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext**
- **Medien: filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie**

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: Lyrik als Ausdruck des Zeitgeistes?**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel**
- **Texte: lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt**, poetologische Konzepte, komplexe Sachtexte
- **Kommunikation: Autor-Rezipienten-Kommunikation in literarischen Texten**

Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema: Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung**
- **Texte: komplexe, auch längere Sachtexte**
- **Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext**
- **Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien**