

| Jahrgangstufe/Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen |
|-----------------------|--|--|
| EF Gk EF1-1 | <i>Growing up: Who am I?</i> | Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter |
| EF1-2 | <i>Finding one's place in society</i> | Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter |
| EF2-1 | <i>Living in a global village</i> | Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“ |
| EF2-2 | <i>Going abroad – Developing intercultural Competences</i> | (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland |
| Q1 Gk Q1.1-1 | <i>American traditions and visions – the American Dream then and now</i> | Amerikanischer Traum, Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA |
| Q1.1-2 | <i>Unmasking the American Dream on stage</i> | Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft |
| Q1.2-1 | <i>“The Sceptered Isle” – The UK between self-perception and external perspectives</i> | Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel |
| Q1.2-2 | <i>India – a rising nation in diversity</i> | Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum |
| Q2 Gk Q2.1-1 | <i>The Bard today</i> | Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft |

| | | |
|---------------------|--|---|
| Q2.1-2 | <i>Visions of the future – utopia/dystopia in literature and film</i> | Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft |
| Q2.2 | <i>Challenges in a globalised world</i> | Chancen und Risiken der Globalisierung Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> |
| Q1 Lk Q1.1-1 | <i>American traditions and visions – the American Dream then and now</i> | Amerikanischer Traum, Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA |
| Q1.1-2 | <i>Visions of the future – utopia/dystopia in literature and film</i> | Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft |
| Q1.2-1 | <i>“The Sceptered Isle” – The UK between self-perception and external perspectives</i> | Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel |
| Q1.2-2 | <i>Postcolonial India and multicultural Britain today</i> | Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel |
| Q2 Lk Q2.1-1 | <i>The Bard today</i> | Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft |

| | | |
|---------------|---|--|
| Q2.1-2 | <i>Challenges in a globalized world</i> | Chancen und Risiken der Globalisierung Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf International – Englisch als <i>lingua franca</i> |
| Q2.2 | <i>Progress at all costs? Science and ethics</i> | Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft |